

---

## 荣荣

荣荣 1968 年出生于福建，中国当代摄影艺术家，三影堂摄影艺术中心联合创始人及艺术总监，集美·阿尔勒国际摄影季联合发起人，中国摄影家协会理事，福建师范大学美术学院客座教授。

荣荣也为北京 " 东村 " 的创建艺术家成员之一。" 东村 " 是中国实验艺术史上的一段神话。在这片破败的家园，荣荣和一群挣扎在贫困线上的艺术家——张洹、左小祖咒、段英梅、马六明等——以行为演出和摄影的方式，给中国实验艺术界带来了直接冲击。

荣荣通过他独特的黑白影像，荣荣不但捕捉到 " 东村 " 的日常景象，也创造出像张洹和马六明等先锋艺术家的行为作品。由于这些照片大都是具有划时代行为表演的唯一影像记录，因此成为荣荣最早受到国际瞩目的作品。90 年代中期，荣荣以北京破败不堪的建筑物及废墟为焦点，并经常将一些充满诗意的视觉元素，列入影像。

荣荣早期创作了知名作品《东村》、《废墟》等系列。自 2000 年起，他与其妻子——日本著名摄影家映里 (inri) 一起，以人与生存环境、人与自然关系为艺术表达核心创作了包括、《富士山》、《六里屯》、《草场地》和《妻有物语》等享誉国际的摄影系列，作品被包括 MOMA、美国盖蒂博物馆、瑞士尤伦斯基金会、东京都写真美术馆、森美术馆等国际顶级艺术机构和私人收藏。

2007 年 6 月，荣荣与映里共同创立中国首家非盈利摄影艺术机构“三影堂摄影艺术中心”，致力于对中国当代摄影艺术的展示、交流和推广，并通过摄影教育、出版及国际艺术家居住计划等项目促进国际间对摄影的深入学术研究和对话。在此期间，荣荣负责并策划多次东西方国际摄影大师及学者的大型展览、讲座及沙龙活动，包括成功举办三届国际最具影响力“草场地摄影季——阿尔勒在北京”、“荒木经惟:感伤之旅”、跨越 11 年里程碑的“三影堂摄影奖 (TSPA)”及自 2015 年起与阿尔勒摄影节总监联合发起的摄影盛会“集美·阿尔勒国际摄影季”。三影堂正逐步实现其挖掘最具潜力摄影家以及让中国当代摄影艺术进入国际公共领域并持续发展的目标和愿景。

2016 年荣荣&映里获得由世界摄影组织授予的索尼世界摄影奖“摄影杰出贡献奖”。他们推动了中国乃至亚洲的摄影进步，并且深深地影响了亚洲当代摄影。他们为亚洲乃至世界摄影界带来的贡献获得了世界摄影组织的高度认可。

---

---

## 个展

- 2019 《日复一日：荣荣与北京东村》，瓦尔特收藏中心，纽约，美国
- 2017 《摄影意气相投》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 2016 《荣荣&映里：妻有物语》（荣荣&映里），10 号赞善里画廊，香港，中国  
《荣荣&映里：妻有物语》（荣荣&映里），前波画廊，纽约，美国  
《记忆的圆环》（荣荣&映里），水户艺术馆，日本  
《索尼世界摄影奖》（荣荣&映里），萨默塞特宫，伦敦
- 2015 《焦点：荣荣&映里》（荣荣&映里），美国沃斯堡现代艺术博物馆，沃斯堡，美国  
《地理学：荣荣&映里作品文献展》（荣荣&映里），三影堂+3 画廊，北京，中国  
《妻有物语》（荣荣&映里），京都国际写真祭，京都，日本
- 2014 《妻有物语》（荣荣&映里），三影堂摄影艺术中心，北京，中国  
《妻有物语》（荣荣&映里），三瀦画廊，东京，日本
- 2012 《妻有物语 2012》（荣荣&映里），新泻越后妻有大地艺术三年展，新泻，日本  
《废墟中的重生：荣荣和映里的摄影作品 2002-2009》（荣荣&映里），冷库画廊，柏林，德国
- 2011 《三生万物》（荣荣&映里），刺点画廊，香港，中国  
《三生万物》（荣荣&映里），资生堂画廊，东京，日本  
《废墟系列：1996-1998 年》，前波画廊，北京，中国  
《荣荣和映里》（荣荣&映里），谷公馆，台北，台湾
- 2010 《荣荣和映里：三影堂作品陈列展》（荣荣&映里），三影堂摄影艺术中心，北京，中国  
《荣荣和映里》（荣荣&映里），MEM 画廊，东京，日本  
《复眼》（荣荣&映里），何香凝美术馆，深圳，中国
- 2008 《废墟与重建》（荣荣&映里），马德里亚洲之家/巴塞罗那亚洲之家，西班牙  
《荣荣和映里》（荣荣&映里），旧金山摄影作品艺廊，旧金山，美国  
《从六里屯到三影堂》（荣荣&映里），三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 2007 《荣荣和映里》（荣荣&映里），阿尔勒国际摄影节，阿尔勒，法国
- 2006 《六里屯》（荣荣&映里），前波画廊，纽约，美国  
《第三空间》（荣荣&映里），亚历山大·奥克斯画廊，柏林，德国
- 2005 《超越》（荣荣&映里），沃尔什画廊，芝加哥，美国
- 2003 《蜕：荣荣和映里的影像世界 1993-2003》（荣荣、荣荣&映里），大山子 798 艺术区大窑炉，北京，中国  
《荣荣的东村》，前波画廊，纽约，美国
- 2002 《荣荣：废墟》，前波画廊，纽约，美国
-

- 
- 《荣荣：回顾》，LOFT 画廊，巴黎，法国
- 2001 《荣荣摄影展》，澳门东方艺术基金会，澳门，中国
- 《荣荣：中国当代摄影展》，前波画廊，纽约，美国
- 1998 《荣荣摄影展》，斯泰内克画廊，维也纳，奥地利
- 1997 《荣荣摄影展》，法国大使馆文化处，北京，中国

## 群展

- 2018 《Life and Dreams：中国当代摄影与影像》，瓦尔特收藏中心，新乌尔姆，德国
- 2017 《1989 后的艺术与中国：世界剧场》，古根海姆美术馆，纽约，美国
- 《中国当代摄影 40 年》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 2016 《我们为什么在做我们正在做的事》（荣荣&映里），三潯画廊，新加坡
- 《索尼国际摄影节群展》（荣荣&映里），萨默塞特宫，伦敦，英国
- 《香港艺术中心第四届「收藏家当代艺术藏品展」》（荣荣&映里），香港艺术中心，香港，中国
- 2015 《做景观天：首届西安当代影像艺术文献展》（荣荣&映里），“中国当代摄影二十年主题展”板 块，西安美术馆，西安，中国
- 《我们从未不认识——中国当代摄影展览》（荣荣&映里），荷兰阿姆斯特丹 Foam 摄影博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
- 《中国摄影：二十世纪以来》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 第二届北京国际摄影双年展（荣荣&映里），北京，中国
- 《写真——观看与忽视》摄影展（荣荣&映里），东京，日本
- 2014 《挑战传统——20 世纪西方经典及中国当代摄影作品展》，中间美术馆，北京，中国
- 《戴汉志：5000 个名字》，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- 香港国际摄影节（荣荣&映里），香港，中国
- 《中国摄影 1911-2014》（荣荣&映里），斯塔万格艺术馆，挪威
- 《中国艺术巴西展》（荣荣&映里），圣保罗，巴西
- 《偏好：汉雅一百》（荣荣&映里），汉雅軒，香港，中国
- 2013 《新建构：中国八十至九十年代先锋摄影》，刺点画廊，香港，中国
- 《写真的美学：2013 年收藏展》（荣荣&映里），东京都写真美术馆，东京，日本
- 《时代肖像——当代艺术三十年》（荣荣&映里），上海当代艺术博物馆，上海，中国
-

- 
- 《有多远—中国当代影像展》(荣荣&映里), 宋庄美术馆, 北京, 中国
- 《“爱”森美术馆 10 周年纪念展》(荣荣&映里), 森美术馆, 东京, 日本
- 2012 《Go Figure 当代中国肖像》, 国家肖像博物馆, 堪培拉, 澳大利亚
- 《中国当代摄影史》, 布鲁塞尔巴黎北京画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 《内外兼修: 中国当代艺术视角》(荣荣&映里), 伊斯坦布尔现代艺术馆, 伊斯坦布尔, 土耳其
- 《人与物: 记忆的穿越—苏州金鸡湖美术馆开馆展览》(荣荣&映里), 苏州金鸡湖美术馆, 江苏, 中国
- 《独行/中国现代摄影: 三影堂收藏展》(荣荣&映里), 东京摄影博览会, 东京, 日本
- 2011 《表演之作: 1960 年以来摄影中的行为艺术》, 纽约现代美术馆, 纽约, 美国
- 《来自新中国的摄影》, 盖蒂美术馆, 洛杉矶, 美国
- 2009 《2009 年欧罗巴利亚: 中国艺术节》(荣荣&映里), 布鲁塞尔美术馆, 布鲁塞尔, 比利时
- 《第三届广东国际摄影双年展》(荣荣&映里), 广东美术馆, 广州, 中国
- 2008 《迪奥与中国艺术家》(荣荣&映里), 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 《2008 大邱摄影双年展》(荣荣&映里), 大邱, 韩国
- 《左手右手——当代艺术中的伴侣》(荣荣&映里), 上海当代艺术馆, 上海, 中国
- 2007 《网: 再现空间、时间和文化》, 前波画廊, 北京, 中国
- 《对流》, 三影堂摄影艺术中心 (荣荣&映里), 北京, 中国
- 《新摄影十年——三影堂摄影艺术中心开幕展》, 三影堂摄影艺术中心, 北京, 中国
- 2006 《今日中国——中国当代艺术的转世魅影》, SAMMULUNG ESSL/ESSL COLLECTION, 维也纳, 奥地利
- 《另一个世界》(荣荣&映里), 卢卡斯·费赫特纳画廊, 维也纳, 奥地利
- 《亲近北京》(荣荣&映里), 大山子艺术区, 北京, 中国
- 《胸怀: 中国当代影像的自觉方式》, 沪申画廊, 上海, 中国
- 2005 《麻将——希克收藏中国当代艺术展》, 伯尔尼美术馆, 伯尔尼, 瑞士
- 《美的协商》(荣荣&映里), 世界文化宫, 柏林, 德国
- 2004 《第五届上海双年展: 影像生存》(荣荣&映里), 上海美术馆, 上海, 中国
- 《里里外外》(荣荣&映里), 里昂当代艺术馆, 罗纳, 法国
- 《过去和未来之间: 中国新摄影、录像展》, 纽约国际摄影艺术中心, 美国; 芝加
-

- 
- 哥现代艺术博物馆，美国；路德维希博物馆，布达佩斯，匈牙利  
《天下》（荣荣&映里），安特卫普美术馆，安特卫普，比利时
- 2003 《中国当代艺术展》，库帕姆勒美术馆，德国杜伊斯堡/罗马当代艺术博物馆，罗马、意大利  
《幻影天堂》，鲁道夫音乐厅美术馆，布拉格，捷克
- 2002 《广州当代艺术三年展》（荣荣&映里），广东美术馆，广东，中国  
《北京浮世绘》（荣荣&映里），北京东京艺术工程，北京，中国  
《巴黎北京》，皮尔卡丹艺术中心，巴黎，法国  
《梦 02》（荣荣&映里），红楼轩基金会，伦敦，英国
- 2001 《穿越压力》（荣荣&映里），芬兰奥罗美术馆，芬兰  
《皮亚·弗莱兹与荣荣》，盒子画廊，都灵，意大利  
《中国——纳顿全接》2001 纳顿国际摄影节，阿姆斯特丹，荷兰  
《中国当代艺术》，LOFT 画廊，巴黎，法国  
《中国当代艺术展》（荣荣&映里），哈利·斯泰内克画廊，维也纳，奥地利  
《亚细亚散步》，资生堂画廊，东京，日本  
《即时中国艺术》，新加坡美术馆，新加坡
- 2000 《不合作方式》，东廊，上海，中国  
《源于心灵深处》，美国国际学生交流基金会美术馆，纽约，美国  
《中国当代摄影》，伊桑·科恩画廊，纽约，美国  
《家园：当代艺术家联展》，上海，中国  
《“青年、世界、摄影”国际摄影展》，亚力山德里亚，意大利  
《2000 年大都灵艺术双年展》，都灵，意大利
- 1999 《火：百年记忆》，黄锐工作室，大阪，日本  
《爱：中国当代摄影及录影展》，立川国际艺术节，东京，日本  
《伊西国际艺术双年展》，巴黎，法国  
《北京在伦敦》，当代艺术学会美术馆，伦敦，英国  
《中国—日本当代艺术展》，福建福州，中国/爱知县鹿儿岛，日本  
《当代写真摄影》，朱拉隆功大学博物馆，泰国朱拉隆功/艺术标塔美术馆，加拿大
- 《瞬间：二十世纪末艺术展》，芝加哥大学艺术博物馆，芝加哥，美国
- 1997 《当代中国摄影展》，新柏林艺术协会，开姆尼茨市立美术馆，柏林，德国
- 1996 《中国前卫艺术展》，Q 画廊，东京，日本
- 1995 《中国摄影三人展》，东京画廊，东京，日本
-

---

## 公共收藏

美国芝加哥大学斯玛特美术馆

新加坡艺术博物馆

奥地利维也纳埃塞尔美术馆

美国纽约现代美术馆

西班牙象牙出版社

瑞士尤伦斯基金会

法国 LVMH 基金会

英国伦敦红楼基金会

丹麦埃斯特拉收藏机构

瑞士希克收藏机构

芬兰坦佩雷美术馆

日本东京都写真美术馆

日本资生堂画廊

日本森美术馆

中国何香凝美术馆

三影堂摄影艺术中心

Aw Asia

上海美术馆

法国 DSL 收藏

美国盖蒂美术馆

美国大都会艺术博物馆

---