

荣荣&映里

中国摄影艺术家荣荣与日本摄影艺术家映里自 2000 年开始合作。他们的摄影作品在展现两人共同创造的独特、感性世界外，也表达了对传统手工照片和暗房技术进行持续探索及拓展的坚持。荣荣&映里备受关注的作品，如《富士山》、《自然》、《六里屯》和《妻有物语》等，将人与生存环境、人与自然的关系是作为主题，也是对从死亡和废墟到重生和超越的视觉叙事的充满诗意的沉思。

2007 年，荣荣&映里在北京草场地国际艺术区创办了三影堂摄影艺术中心，这是中国第一个由艺术家自资创立的摄影艺术中心，同时也是一个开放互动的国际性交流平台。2008 年起，荣荣&映里启动了“三影堂摄影奖(TSPA)”活动，旨在鼓励并挖掘中国最具潜力的摄影艺术家。2015 年，荣荣&映里创办的三影堂摄影艺术中心与法国阿尔勒摄影节合作主办了集美·阿尔勒国际摄影季。

2016 年，荣荣&映里获得世界摄影组织颁发的索尼世界摄影奖“摄影杰出贡献奖”，以表彰他们为亚洲乃至世界摄影界带来的贡献。

个展节选

-
- 2016
- 《荣荣&映里：妻有物语》，10 号赞善里画廊，香港，中国
 - 《荣荣&映里：妻有物语》，前波画廊，纽约
 - 《记忆的圆环》，水户艺术馆，日本
- 2015
- 《地理学：荣荣&映里作品文献展》，三影堂+3 画廊，北京，中国
 - 《妻有物语》，京都国际写真祭，京都，日本
 - 《焦点：荣荣&映里》，美国沃斯堡现代艺术博物馆，沃斯堡，美国
- 2014
- 《妻有物语》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
 - 《妻有物语》，三瀦画廊，东京，日本
- 2012
- 《废墟中的重生：荣荣和映里的摄影作品 2002-2009》，柏林冷库画廊，柏林，德国
- 2011
- 《荣荣&映里》，谷公馆，台北
 - 《废墟系列：1996-1998》，前波画廊，北京，中国
 - 《三生万物》，资生堂画廊，东京，日本
 - 《三生万物》，刺点画廊，香港，中国
- 2010
- 《复眼》，何香凝美术馆，深圳，中国
 - 《荣荣&映里》，MEM 画廊，东京，日本
 - 《荣荣&映里 三影堂作品陈列展》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 2008
- 《从六里屯到三影堂》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
-

-
- 《荣荣&映里》，旧金山 Camerawork，旧金山，美国
- 《废墟与重建》，马德里亚洲之家，巴塞罗那亚洲之家，西班牙
- 2007
《荣荣&映里》阿尔勒国际摄影节，法国
- 2006
《第三空间》，亚历山大·奥克斯画廊，柏林，德国
- 《六里屯》，前波画廊，纽约，美国
- 2005
《超越》，Walsh 画廊，芝加哥，美国
- 2003
《蜕——荣荣和映里的影像世界 1993-2003》，北京大山子艺术区，北京，中国

群展节选

- 2020
《关于我们，中国青年摄影》，亚历山大图切克基金会，慕尼黑，德国
- 《The Stillness Within》，10 号赞善里画廊，香港，中国
- 2018
《献给爱丽舍：中国当代艺术交流展》，尤伦斯当代艺术中心，北京
- 2016
《我们为什么在做我们正在做的事》，三潞画廊，新加坡
- 《索尼国际摄影节群展》，萨默塞特宫，伦敦
- 《福建省 - 塔斯马尼亚州结好 35 周年艺术展》，福建博物馆，福州，中国

《香港艺术中心第四届「收藏家当代艺术藏品展」》，香港艺术中心，香港，中国

2015

《做景观天:首届西安当代影像艺术文献展》，“中国当代摄影二十年主题展”板块,西

安美术馆,西安,中国

《我们从未不认识——中国当代摄影展览》，荷兰阿姆斯特丹 Foam 摄影博物馆，阿

姆斯特丹，荷兰

《中国摄影：二十世纪以来》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

第二届北京国际摄影双年展，北京，中国

《写真——观看与忽视》摄影展，东京，日本

2014

香港国际摄影节，香港，中国

《中国摄影 1911-2014》，斯塔万格艺术馆，挪威

《挑战传统—20世纪西方经典及中国当代摄影作品展》，中间美术馆，北京，中国

《中国艺术巴西展》，圣保罗，巴西

《偏好：汉雅一百》，汉雅轩，香港，中国

2013

《时代肖像—当代艺术三十年》，上海当代艺术博物馆，上海，中国

《有多远—中国当代影像展》，宋庄美术馆，北京，中国

《新建构：中国八十至九十年代先锋摄影》，刺点画廊，香港，中国

《收藏展 2013：'写真的美学'》，东京都写真美术馆，东京，日本

《“爱”森美术馆 10 周年纪念展》，森美术馆，东京，日本

-
- 2012
- 《内外兼修：中国当代艺术视角》，伊斯坦布尔现代艺术馆，伊斯坦布尔，土耳其
- 《人与物：记忆的穿越—苏州金鸡湖美术馆开馆展览》，苏州金鸡湖美术馆，苏州，中国
- 《独行/中国现代摄影：三影堂收藏展》，东京摄影博览会，日本
- 《世·界：三世十方展》，越后妻有，日本
- 2011
- 《表演之作：1960年以来摄影中的行为艺术》，纽约现代美术馆（MoMA），纽约，美国
- 《来自新中国的摄影》，洛杉矶盖蒂美术馆，洛杉矶，美国
- 《三影堂作品陈列展：交错》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
- 2009
- 《2009年欧罗巴利亚—中国艺术节》，比利时布鲁塞尔美术馆，布鲁塞尔，比利时
- 《第三届广东国际摄影双年展 2009》，广东美术馆，广州，中国
- 《左手右手——当代艺术中的伴侣》，上海当代艺术馆，上海，中国
- 2008
- 《迪奥与中国艺术家》，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- 《百花齐放》，Dresdner 艺术俱乐部
- 《2008 大邱摄影双年展》，大邱，韩国
- 2007
- 《网：再现空间、时间和文化》，前波画廊，北京，中国
- 《对流》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

-
- 2006
《另一个世界》，Lukas Feichtner 画廊， 维也纳， 奥地利

《亲近北京》， 大山子艺术区， 北京， 中国

《胸怀：中国当代影像的自觉方式》， 沪申画廊， 上海， 中国
- 2005
《美的协商》， 世界文化宫， 柏林， 德国
- 2004
《第五届上海双年展—影像生存》， 上海美术馆， 上海， 中国

《里里外外》， 里昂当代艺术馆， 罗纳， 法国

《天下》， 安特威普美术馆， 比利时
- 2003
《Chinart 世界巡回展》， Museum Kuppersmuhle Sammlung Groth， 杜伊斯堡，
德国罗马当代艺术博物馆， 罗马， 意大利； 路德维希博物馆， 布达佩斯， 匈牙利

《幻影天堂》， 鲁道夫美术馆， 布拉格， 捷克
- 2002
《北京浮世绘》， 北京东京艺术工程， 北京， 中国

《梦 02》， 红楼轩基金会， 伦敦， 英国
- 2001
《中国当代艺术展》， Halle Steinek 画廊， 维也纳， 奥地利

《Cross Pressures》， 奥陆美术馆， 芬兰摄影博物馆， 芬兰

公共收藏

美国芝加哥大学斯玛特美术馆

新加坡艺术博物馆

奥地利维也纳埃塞尔美术馆

美国纽约现代美术馆

西班牙象牙出版社

瑞士尤伦斯基金会

法国路易威登基金会

英国伦敦红楼基金会

丹麦埃斯特拉收藏机构

瑞士希克收藏

芬兰坦佩雷美术馆

日本东京都写真美术馆

日本森美术馆

日本资生堂

中国何香凝美术馆

中国三影堂摄影艺术中心

美国 AW Asia

上海美术馆

法国 DSL 收藏

美国盖蒂美术馆

美国大都会艺术博物馆